

[Lukk vinduet](#)

## Norskekysten bit for bit

Passasjerene på verdens vakreste sjøreise har omsider fått boken de fortjener. Berit Liland fikset saken etter at hun ble pensjonist.

Publisert: 31.okt.2007 07:59

Oppdatert: 01.nov.2007 08:09

Bilfolket har i årtier hatt sin bibel - NAFs Veibok, der det alltid finnes et skriftsted om de bygder og byer den veifarende passerer. Boken «Verdens vakreste sjøreise - Hurtigruten», tar for seg ekspedisjonen mellom Bergen og Kirkenes. Det er laget stabler med glansede bøker om den verdensberømte seilassen, men hvorfor har ingen laget en «veibok»?

Svaret er enkelt - de fleste ville ventelig lagt inn årene lenge før polarsirkelen. Berit Liland (64) har jobbet med boken i fire år. Nå er hun i havn med 385 sider som blir oversatt både til tysk og engelsk, utgitt på sønnens forlag.

### **Et scenebilde**

Et kjapt scenebilde fra nordgående Hurtigrute en dag i oktober: Passasjerene er som alltid en miks av kortreiste norske kystbeboere og utlendinger på langfart. Det er merkelig stille i salongene. Folk stirrer ut gjennom de fotside vinduene, betatt av Sunnmørsalper eller en skjærgård som druknes i tung sjø fra sørvest. Andre langveisfarende står godt innpakket, i le ute på dekk med kikkert og kamera. Blikket fanger hele tiden noe som du bare må ha med hjem.

Men hva ser de sjøfarende?

Farleia er ikke som bilveier skiltet med stedsnavn, så hva heter husklyngen som klorer seg fast inne under svarte fjellet på skipets «høyre» side? Greit nok med postkortkjendiser som Nordkapp, Torghatten og Svolværgeita - men hvem vet når vi skimter Lassletind (896 moh.) og Rolla (926 moh.) i himmelsynet? Og visste du at øya Rolla har ca. 70 små og store ferskvann?

### **Fanget hjertesukkene**

Eks-telegrafisten Liland lyttet på nødfrekvensen og fanget opp våre hjertesukk fra en stol på salongdekk. Boken hennes er fylt til lastemerket med tørre fakta og anekdoter, byvandring og nær historie.

Seilassen fra Nøstet i Bergen til Kirkenes og tilbake, tar 11 dager. Hun som «gikk på varmen» som uteseiler, har gjort turen tre ganger. Og hver gang steg hun i land i barndomsbyen Bergen søkklastet med breddegrader, klokkeslett og tips til boken.

- Under en reise nordover, spurte jeg noen av utenlandske passasjerene om de visste noe om trønderbygden Fosen. Alle ristet på hodet. Der inne - sa jeg og pekte, bygde de «The World», og luksusskipet hadde alle hørt om.

- Jeg vil gi de reisende smakebiter av kystens kulturarv, og det moderne Norge, forklarer forfatteren, unnskyld - håndverkeren bak boken. Liland kaller seg konsekvent håndverker. Hun er